



INTERVIEW

Dan Jansen



Dolf Jansen kennen we als cabaretier, schrijver, presentator en radiomaker. Minder bekend zijn misschien een paar van zijn andere kanten: vader van dochter Aike en zoon Cian, dichter, marathonloper en liefhebber van Ierland.

Een gesprek met een opvallende duizendpoot.

Ook uiterlijk is Dolf Jansen een opvallend figuur door zijn smalle gestalte en natuurlijk door zijn haar dat hij zeer 'colorfull' verft in kleuren als groen, blauw en felroze. Maar in een gesprek is hij de rust zelve. Hij lijkt dan een compleet ander persoon te zijn dan de drukke spraakwaterfall die je op het podium ziet, of in zijn radioshow *Leuk is anders* op 3FM hoort. Dolf: "Dat moet ook wel, op de radio gebeurt er vrij weinig als je niets te vertellen hebt en hetzelfde geldt voor het podium. Toch is het geen rol die ik dan speel. Ik sta daar altijd volledig als mezelf, maar wel drukker dan normaal, ik praat veel meer. Het is mijn werk en daar geef ik gewoon al mijn energie aan. In iedere andere situatie ben ik eigenlijk heel rustig, ook thuis bij mijn gezin."

Ierse connectie

Zijn moeder is Iers, zijn vader Nederlands. Ze ontmoeten elkaar eind jaren vijftig in Duitsland, de liefde houdt zijn moeder in Nederland en zo gaat het verhaal Dolf Jansen van start. Dolf is zelf in Nederland opgegroeid, maar anderhalf jaar geleden kocht hij wel een cottage op het Ierse platteland en sindsdien pendelen hij en zijn gezin regelmatig heen en weer. "De laatste drie maanden hebben mijn kinderen en mijn vriendin in Ierland gezeten.

Aike en Cian zijn er zelfs twee maanden naar school gegaan. Ze spreken inmiddels al een aardig woordje Engels. Jammer genoeg kon ik er zelf maar anderhalve maand blijven. Maar elke keer als ik er ben geniet ik. Hoewel ik er vroeger alleen af en toe met mijn ouders op vakantie ging, heb ik een sterke band met Ierland. Ons huis daar staat echt in de *middle of nowhere*, omgeven door een prachtig landschap. De Ierse natuur is groen, ruig en het weer is elke dag anders. Ik voel alleen maar pure blijdschap en geluk als ik op het bankje voor ons huis zit te schrijven. Ook al is Ierland vlakbij, toch geeft het een gevoel dat je ver weg bent. Ik kan er helaas niet altijd lang blijven vanwege mijn werk. Maar als ik er ben vind ik het leuk om mensen uit het dorp te leren kennen en mee te doen aan de plaatselijke activiteiten. De eerste marathon die ik liep was bijvoorbeeld ook in Amsterdam, maar de tweede in Dublin. Dat wilde ik per se zo doen, Ierland is een deel van mij." Toch kiest Dolf voor Nederland als zijn thuisbasis. "Ik heb hier mijn werk als radiomaker en cabaretier en ik zou dat in Ierland niet op dezelfde manier kunnen doen. Ik heb de laatste vijftientig jaar extreem hard gewerkt om te kunnen doen wat ik nu allemaal doe.

'Sommige gedachten kun je beter in een gedicht kwijt'

Radio maken, op het podium staan, maar ook een huis in Ierland hebben, waar we vaak heen kunnen. Ik voel me dan ook zeer gelukkig met alles wat ik heb."

Van duo naar solo

Dolf werd vooral bekend als helft van het duo Lebbis (Hans Sibbel) en Jansen. Ze wonnen in 1989 de jury- en publieksprijs op het Leids Cabaretfestival en leken lang onlosmakelijk met elkaar verbonden te zijn. Het duo was jarenlang te bewonderen in allerlei voorstellingen en oudejaarsconferenties. Maar vorig jaar maakten ze voor het eerst geen oudejaarsvoorstelling en lijken ze gestopt te zijn als duo. "Gestopt wil ik het niet noemen, we hebben eerder een pauze ingelast. We hebben zo'n 17 jaar samen op het podium gestaan en nu gaan we ieder onze eigen weg. We kunnen nu allebei doen wat we zelf willen. Voor mij betekent het dat ik op het podium meer wil werken vanuit en met het publiek. Lebbis vertelt het liefst hoe de wereld volgens hem in elkaar steekt, hij werkt dus meer vanuit zichzelf. Ik ben er wel van overtuigd dat we ooit weer wat samen gaan doen, maar in een andere vorm." Inmiddels heeft Dolf al vier solovoortellingen op zijn naam staan. Dit jaar staat hij van oktober tot en met 31 december met zijn theaterprogramma *Echt op de planken*. →



‘Je kunt humor gebruiken om dingen bespreekbaar te maken’

In het voorjaar van 2009 staat *Altijd verder* gepland, een show die losjes gebaseerd is op het gelijknamige boek over de pijn en het genot van hardlopen dat hij schreef. Maar hij is ook een fervent dichter geworden, iets wat weinig mensen van hem zouden verwachten.

“Sommige gedachten of boodschappen kun je beter kwijt in een gedicht dan in een snelle grap. In een voorstelling gebruik ik dan ook soms een gedicht om iets te vertellen. Maar het is inmiddels iets veel groters geworden, ik schrijf veel meer. Over liefde en relaties kun je veel grappen maken, maar je kunt er ook andere dingen over zeggen, bijvoorbeeld het over bepaalde emoties hebben. Dat kun je vaak beter kwijt in gedichten.”

Gezin en goede doel

Dolf ziet veel eigenschappen van zichzelf terug in zijn kinderen Aike en Cian. “Humor, taalgevoel, optimisme, lol en enthousiasme. Of zouden ze dat toch van mijn vriendin hebben? Ik hoop dat ik ze interesse mee kan geven in andere mensen en de wereld om ons heen. Dat ze weten hoe de wereld in elkaar steekt.

Dolf Jansen

‘Het is niet vanzelfsprekend om zo bevoorrecht te kunnen leven’

Ik probeer mee te geven dat het uitzonderlijk is hoe wij leven, dat zo’n rijke wereld niet voor iedereen vanzelfsprekend is. Ik vertel Aike en Cian dat zij dingen kunnen veranderen in de wereld, net zoals ik dat op mijn manier probeer te doen. Het tweede dat ik ze wil meegeven is om met humor in het leven te staan. Je kunt humor gebruiken om dingen te bevatten en bespreekbaar te maken. Als er bijvoorbeeld geen humor in je relatie zit, kun je maar beter stoppen. Dat denk ik, althans. Vooralsnog lukt het me die dingen aan mijn kinderen mee te geven, al blijft opvoeden een lastig ding!”

Dolf is ambassadeur van *Oxfam Novib*, zet zich in voor *Warchild*, *Stichting Sport en Jeugd* en *Lopen voor het Leven* en staat dan ook bekend als ‘goededoelenman’. Maar zo noemt hij zichzelf liever niet.

“Voor mij is het heel logisch dat ik dit allemaal doe. Zoals ik al zei: het is belangrijk om je te realiseren dat het niet vanzelfsprekend is dat wij zo bevoorrecht leven in Nederland. Je kunt iets anders doen dan alleen voor je eigen eer en glorie gaan. Ik vind dat iedereen zich voor een betere wereld zou moeten inzetten, dat is je morele plicht.”

Dolf horen en zien

Hij was elke vrijdagmiddag op 3FM te horen met *Leuk is anders*, maar helaas besloot de zender met het programma te stoppen.

Maar niet getreurd, Dolf is nog steeds elke zaterdagmiddag samen met Felix Meurders te beluisteren op *Radio 2* met het programma *Spijkers met Koppen*.

“Ik zorg meer voor de satirische kant, Felix voor de journalistieke kant. We gunnen elkaar volledig de ruimte, er is geen concurrentie. We vullen elkaar goed aan.”

Ook is Dolf elk jaar op televisie te zien als enthousiaste presentator van *Pinkpop*. Wat was daarbij tot nu toe het mooiste moment?

“Wow, dat is lastig. Ik denk het dit jaar was, tijdens het optreden van *Counting Crows*. Toen ze hun nummer *Mr. Jones* deden, stond

ik met een soort camerakraan vlak voor het podium. In dat nummer komt de regel: ‘*she’s looking at you, oh no, she’s looking at me*’ voor. Het gaat eigenlijk om twee mannen die hetzelfde meisje willen.

Op het moment dat de zanger bij die regel kwam, zong ik mee en hij keek op dat moment toevallig net naar mij. Er verscheen een soort grijns op zijn gezicht toen hij zag dat ik meezong en ik kreeg het idee dat we die tekst echt tegen elkaar aan het zingen waren, zoals het nummer ook bedoeld is.

Dat was erg leuk en heel bijzonder.” ♦

INTERVIEW

